

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	 SIGUD Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	

Descripción General	
Convocatoria de selección y posterior vinculación de docente vinculación especial Proyecto Curricular de Artes Musicales Modalidad: Hora Cátedra Plazas: 1 plaza Bogotá, 10 de julio de 2026	
Asignaturas	COMPOSICIÓN MUSICAL (II, III, IV) INICIACIÓN A LA COMPOSICIÓN Y ARREGLOS II TALLER EN COMPOSICIÓN I MÚSICA DE CÁMARA
Áreas de Conocimiento	Composición musical, Interpretación musical
Perfil del Docente	- Título universitario de pregrado: Maestro en artes musicales o músico con énfasis en composición, o licenciatura o pedagogía en música, o pedagogía en música con énfasis en composición o áreas afines. Si el título se obtuvo fuera de Colombia, debe estar convalidado por el Ministerio de Educación de la República de Colombia. - Título universitario de posgrado: Estudios de posgrado finalizados o en proceso, en Música, Composición musical, Sonología, Composición electroacústica, Musicología, Estudios Artísticos, Investigación musical o áreas afines. Si el título se obtuvo fuera de Colombia, debe estar convalidado por el Ministerio de Educación de la República de Colombia. - Experiencia docente: Preferentemente experiencia universitaria en pregrado certificada, como mínimo de (2) dos años, comprobada mediante soportes pertinentes (certificaciones, constancias, actas en donde sea explícito el tiempo de dedicación y el tipo de asignatura que enseñó). - Experiencia profesional: Presentar documentos que soporten actividad artística (certificaciones, constancias, actas, programas de mano, publicaciones en prensa, publicaciones de grabaciones fonográficas/videográficas) de los últimos diez (10) años. En los soportes debe aparecer el nombre del concursante y la fecha de realización. Preferiblemente con experiencia en repertorios académicos, populares, tradicionales y/o urbanos.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	 SIGUD
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	

	- Productividad Académica y artística: Documentos que soporten la productividad académica (certificaciones, constancias, actas; podcast, entornos de aprendizaje o productos académicos mediados por la tecnología, artículos, partituras, libros, ponencias), de los últimos diez (10) años. En los soportes debe aparecer el nombre del concursante. Son válidos vínculos a documentos en red, que deberán incluirse como anexo de los soportes. REQUISITOS ADICIONALES - No encontrarse inscrito en el Registro de Ofensores Sexuales. - No contar con sanciones de carácter disciplinario o administrativo vigentes relacionadas con acoso o abuso sexual.
Disponibilidad de Tiempo	- 11 horas semanales - Horario: Lunes 2 - 6 p.m. Jueves 7 a.m.-12m. Viernes 8 – 10 a.m.
Fechas del Concurso	PUBLICACIÓN: del 17 al 21 de julio de 2026 RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS: del 21 al 22 de julio de 2026 CITACIÓN A PRUEBA DE DESEMPEÑO Y ENTREVISTA: 23 de julio de 2026 REALIZACIÓN DE PRUEBA Y ENTREVISTA: 24 de julio de 2026 Los aspirantes presentarán una prueba de dos partes, con una duración aproximada de 40 minutos en total. 1. Prueba de desempeño: • Clase presencial: (entre 10 y 15 minutos) sobre algún contenido contemplado en el syllabus del espacio académico Iniciación a la composición y arreglos II. Syllabus • Clase presencial: (entre 10 y 15 minutos) de formación individual en composición musical. 2. Entrevista (10 minutos). Los candidatos presentarán una entrevista ante un representante del Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB y por lo menos un docente del área de formación requerida. PUBLICACIÓN DE RESULTADOS: 27 de julio de 2026
Documentos que debe anexar	Hoja de vida con los respectivos soportes. Los aspirantes deberán organizar y enviar un único archivo en formato PDF que contenga los documentos foliados estrictamente en el siguiente orden:

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	 SIGUD
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	

	• Hoja de vida resumida. • Documento de identidad (ambas caras). • Título(s) de pregrado. • Título(s) y/o certificaciones de posgrado. • Soportes de otro(s) tipo(s) de formación recibida. • Soportes de experiencia docente. • Soportes de experiencia profesional artística. • Soportes de producción académica. • Certificado consulta en línea de inhabilidades de quienes hayan sido condenados por delitos sexuales cometidos contra menores de 18 años. https://inhabilidades.policia.gov.co:8080/ El archivo PDF con estas características, <u>que se considera un requisito habilitante para continuar en el concurso</u>, debe estar marcado con el nombre completo del aspirante y el número de convocatoria. En el asunto del correo deberán escribir nombre completo y número de la convocatoria.
Fecha y lugar de recepción de documentos	Los aspirantes deberán enviar el archivo en formato PDF a que se refiere el ítem anterior, al correo electrónico artes-musicales@udistrital.edu.co . Los documentos se recibirán hasta las 4:00 p.m. del 22 de julio de 2026 . No se tendrán en cuenta documentos enviados con posterioridad al primer correo electrónico recibido.
Publicación de Resultados	27 de julio de 2026

Criterios de Evaluación	Si	No	Valoración Máxima
Títulos de Pregrado	X		5
*Títulos de Posgrado: se sumarán al puntaje de título de Pregrado, teniendo en cuenta solamente el más alto título de formación demostrado, para un total de 10 puntos como máximo.			
- Especialización			1*
- Maestría en curso			2*
- Maestría			3*
- Doctorado en curso			4*
- Doctorado			5*
Experiencia PROFESIONAL	X		10

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	

Experiencia DOCENTE	X		20
Experiencia en investigación		X	
Gestión artística y académica universitaria		X	
Producción artística y académica	X		10
Certificación internacional (idioma)		X	
Entrevista	X		20
Prueba de desempeño	X		
1. Programa de clase		X	
2. Audición		X	
3. Clase	X		30

Nota 1. El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 60 puntos.

Nota 2: La presente convocatoria se requiere para el período académico 2026-3

Original Firmado por
LUIS FERNANDO SÁNCHEZ GOODING
Presidente (e) Consejo Curricular Artes Musicales
Facultad de Artes ASAB