

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Descripción General	
Proyecto Curricular de Artes Escénicas Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial Tiempo Completo Ocasional Una (1) plaza Área de Actuación 2026 – 3 Concurso No.1 Bogotá, 14-07-2026	
Asignaturas	Montaje – 15 horas Integral V – 6 horas
Áreas de Conocimiento	Área de Actuación
Perfil del Docente	FORMACIÓN ACADÉMICA Título de pregrado en Teatro; o título de pregrado en Artes Escénicas; o título de pregrado en Arte Dramático o Licenciatura en Artes Escénicas o afines al área de las artes escénicas Título de Maestría en Artes Escénicas o carreras afines. Para titulaciones fuera de Colombia incluir resolución de convalidación del Ministerio de Educación Nacional EXPERIENCIA: • Académica: Experiencia docente universitaria en tiempo completo o su equivalente de mínimo dos (2) años en las áreas de formación (según el Estatuto Docente de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, <i>Acuerdo No. 11, de noviembre de 2002</i>). Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo en horas dedicado a las actividades en orden cronológico del más reciente hacia atrás. • Profesional: Experiencia artística en el área de actuación y dirección de mínimo dos (2) años. PRODUCCIÓN ACADÉMICA: • Investigaciones: Investigaciones e investigación-creación realizadas en los últimos cinco (5) años en el campo de las artes o afines y/o en las áreas de conocimiento, debidamente certificadas. • Publicaciones: Publicaciones realizadas en los últimos cinco (5) años en el campo de las artes y/o áreas de conocimiento afines debidamente certificadas o verificadas. Como publicación se admiten artículos, capítulos de libros, libros, reseñas, crítica, ensayos, didácticas, libros de clase, publicaciones de procesos, dramaturgia, u otro tipo de publicación que se pueda verificar su estado de publicación. PRUEBA DE DESEMPEÑO: PRESENCIAL

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	
	El aspirante deberá elaborar un ensayo académico sobre el siguiente tema:		
	Estrategias pedagógicas para integrar la práctica actoral, la creación escénica y la investigación en la formación de artistas de teatro.		
	Condiciones de la prueba		
	- La prueba se realizará de manera presencial, en el lugar, fecha y hora establecidos por la Universidad. - La duración de la prueba será de dos (2) horas contadas a partir de la hora de inicio indicada por el jurado. - El texto deberá evidenciar capacidad argumentativa, claridad conceptual, articulación entre experiencia artística, docencia e investigación-creación, así como conocimiento del contexto de la formación teatral universitaria. - No se permitirá el uso de dispositivos electrónicos con acceso a internet, ni la consulta de material bibliográfico físico o digital, salvo autorización expresa del jurado. - El aspirante deberá presentarse con documento de identidad original y llegar al menos treinta (30) minutos antes del inicio de la prueba. - Una vez finalizado el tiempo establecido, el ensayo será entregado al jurado evaluador para su respectiva calificación. - La prueba tendrá una valoración máxima de 30 puntos, de acuerdo con los criterios establecidos en la convocatoria.		
	REQUISITOS ADICIONALES		
	- No encontrarse inscrito en el Registro de Ofensores Sexuales. - No contar con sanciones vigentes de carácter disciplinario o administrativo vigentes relacionadas con acoso o abuso sexual. - No encontrarse inscrito en el Registro de Deudores Alimentarios Morosos REDAM		
Disponibilidad de Tiempo	Horas lectivas Montaje G1: Séptimo semestre (15 horas) Horarios: lunes de 2 a 6 pm martes de 2 a 6 pm jueves de 2 a 6 pm viernes de 2 a 5 pm Integral V: Séptimo semestre (6 horas) Horarios Lunes de 10 am a 1 pm Miércoles de 10 am a 1 pm Total horas lectivas: 21 Horas no lectivas: Preparación de clases: 7 horas Desarrollo curricular (voz): 2 horas Desarrollo curricular (dirección) 3 horas Consejería cohorte 2020-2: 2 horas Dirección trabaos de grado: 2 horas Maestría en voz: 1 hora Reunión docente PCAE: 2 horas Total horas no lectivas: 19 Total horas tiempo completo ocasional: 40 horas		

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	
Fechas del Concurso	Publicación: 21 y 22 de julio de 2026		
	Recepción de documentos en email: 23 al 24 de Julio de 2026 al correo artes-cenicas@udistrital.edu.co Se reciben hasta el 24 de Julio de 2026 a las 4:00 p.m.		
	Publicación de aspirantes que cumplen con el perfil: página web 28 de julio de 2026		
	Entrevista y prueba escrita PRESENCIAL 29 de julio de 2026 en las instalaciones del programa de Artes Escénicas		
Documentos que debe entregar	Remitir hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada, en formato PDF, al correo electrónico artes-escenicas@udistrital.edu.co con asunto: Convocatoria tiempo completo ocasional área de actuación , en el siguiente orden:		
	1. Portada. 2. Índice (Indicando el folio) 3. Fotocopia documento de identidad. 4. Fotocopia de los títulos universitarios correspondientes a la FORMACIÓN ACADÉMICA (del más reciente al más antiguo). 5. Certificados de EXPERIENCIA Académica especificando dedicación, fechas de inicio y finalización, y horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo. 6. Certificados de EXPERIENCIA Profesional especificando dedicación, fechas de inicio y finalización, y horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo. <i>Marcar con resaltador su nombre cuando lo considere pertinente.</i> 7. Certificados de la PRODUCCIÓN ACADÉMICA en Investigaciones en orden cronológico del más reciente al más antiguo. <i>Marcar con resaltador su nombre cuando lo considere pertinente.</i> 8. Certificados de la PRODUCCIÓN ACADÉMICA en Publicaciones en orden cronológico del más reciente al más antiguo. <i>Marcar con resaltador su nombre cuando lo considere pertinente.</i> 9. Certificado consulta en línea de inhabilidades de quienes hayan sido condenados por delitos sexuales cometidos contra menores de 18 años. https://inhabilidades.policia.gov.co:8080/ 10. Certificado del Registro de Deudores Alimentarios Morosos REDAM. NOTA: LA HOJA DE VIDA DEBE PRESENTARSE DEBIDAMENTE FOLIADA Y EN EL ORDEN SOLICITADO. UN SOLO PDF CON TODA ESTA INFORMACIÓN. Los documentos deben ser enviados de forma digital al correo artes-escenicas@udistrital.edu.co		

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Fecha y lugar de recepción de documentos	Correo electrónico: artes-escenicas@udistrital.edu.co En las fechas estipuladas
Publicación de Resultados	Publicación de resultados: 30 de julio de 2026

Criterios de Evaluación	SI	No	Valoración Máxima
Títulos de Pregrado	X		6
Títulos de Postgrado	X		
- Especialización	X		1
- Maestría	X		3
- Doctorado		X	
Experiencia académica	X		10
Experiencia profesional	X		10
Producción académica en investigaciones	X		10
Producción académica en publicaciones	X		
Certificación internacional (idioma)		X	
Entrevista	X		30
Prueba de desempeño	X		30
- Clase		X	
- Ensayo	X		
- Plan de trabajo/curso		X	

*La persona ganadora será quien obtenga el mayor puntaje, siempre y cuando éste sea mayor de 70 puntos.

(Original firmado)
ÁLVARO IVÁN HERNÁNDEZ
 Presidente Consejo de Proyecto Curricular Facultad de
 Artes ASAB

Revisó: Juan Carlos Sánchez CPS Profesional