

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Descripción General	
Proyecto Curricular de Artes Escénicas Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial Medio Tiempo Una (1) plaza Área de Actuación 2026 – 3 Concurso No. Bogotá, 14-07-2026	
Asignaturas	Actuación I – 8 horas Integral I – 6 horas
Áreas de Conocimiento	Área de Actuación
Perfil del Docente	FORMACIÓN ACADÉMICA Título de pregrado en Teatro; o título de pregrado en Artes Escénicas; o título de pregrado en Arte Dramático o Licenciatura en Artes Escénicas o afines al área de las artes escénicas. Son válidos los énfasis (Ejemplo: énfasis en dirección o actuación) Título de Maestría en Artes Escénicas o carreras afines. Para titulaciones fuera de Colombia incluir resolución de convalidación del Ministerio de Educación Nacional. EXPERIENCIA: • Académica: Experiencia docente universitaria en tiempo completo o su equivalente de mínimo dos (2) años en las áreas de formación (según el Estatuto Docente de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Acuerdo No. 11, de noviembre de 2002). Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo en horas dedicado a las actividades en orden cronológico del más reciente hacia atrás. • Profesional: Experiencia artística en el área de actuación de mínimo dos (2) años. PRODUCCIÓN ACADÉMICA: • Investigaciones: Investigaciones e investigación-creación realizadas en los últimos cinco (5) años en el campo de las artes o afines y/o en las áreas de conocimiento, debidamente certificadas. • Publicaciones: Publicaciones realizadas en los últimos cinco (5) años en el campo de las artes y/o áreas de conocimiento afines debidamente certificadas o verificadas. Como publicación se admiten artículos, capítulos de libros, libros, reseñas, crítica, ensayos, didácticas, libros de clase, publicaciones de procesos, dramaturgia, u otro tipo de publicación que se pueda verificar su estado de publicación.

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

	PRUEBA DE DESEMPEÑO: PRESENCIAL El aspirante deberá elaborar un ensayo académico sobre el siguiente tema: Estrategias pedagógicas para integrar la práctica actoral, la creación escénica y la investigación en la formación de artistas de teatro. Condiciones de la prueba - La prueba se realizará de manera presencial, en el lugar, fecha y hora establecidos por la Universidad. - La duración de la prueba será de dos (2) horas contadas a partir de la hora de inicio indicada por el jurado. - El texto deberá evidenciar capacidad argumentativa, claridad conceptual, articulación entre experiencia artística, docencia e investigación-creación, así como conocimiento del contexto de la formación teatral universitaria. - No se permitirá el uso de dispositivos electrónicos con acceso a internet, ni la consulta de material bibliográfico físico o digital, salvo autorización expresa del jurado. - El aspirante deberá presentarse con documento de identidad original y llegar al menos treinta (30) minutos antes del inicio de la prueba. - Una vez finalizado el tiempo establecido, el ensayo será entregado al jurado evaluador para su respectiva calificación. - La prueba tendrá una valoración máxima de 30 puntos, de acuerdo con los criterios establecidos en la convocatoria. REQUISITOS ADICIONALES - No encontrarse inscrito en el Registro de Ofensores Sexuales. - No contar con sanciones vigentes de carácter disciplinario o administrativo vigentes relacionadas con acoso o abuso sexual. - No encontrarse inscrito en el Registro de Deudores Alimentarios Morosos REDAM
	Disponibilidad de Tiempo Horas lectivas: Actuación I G1: Tercer semestre (8 horas) Horarios: Miércoles de 6 a 10 am Viernes de 8 am a 12 m Integral I: Tercer semestre (6 horas) Horarios: Lunes de 2 a 5 pm Miércoles de 10 am a 1 pm Total, horas lectivas: 14 horas Horas no lectivas Preparación de clases: 2 horas Grupo de trabajo de Currículo y calidad: 2 horas Desarrollo curricular actuación: 1 hora Reunión docentes PCAE: 1 hora Total, horas no lectivas: 6 horas Total horas Medio Tiempo Ocasional: 20 horas

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	
Fechas del Concurso	Publicación: 21 y 22 de julio de 2026 Recepción de documentos en email: 23 al 24 de Julio de 2026 al correo artes-escenicas@udistrital.edu.co Se reciben hasta el 24 de Julio de 2026 a las 4:00 p.m. Publicación de aspirantes que cumplen con el perfil: página web 28 de julio de 2026 Entrevista y prueba escrita PRESENCIAL 29 de julio de 2026 en las instalaciones del programa de Artes Escénicas		
Documentos que debe entregar	Remitir hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada, en formato PDF, al correo electrónico artes-escenicas@udistrital.edu.co con asunto: Convocatoria Medio Tiempo Ocasional área de actuación , en el siguiente orden: 1. Portada. 2. Índice (Indicando el folio) 3. Fotocopia documento de identidad. 4. Fotocopia de los títulos universitarios correspondientes a la FORMACIÓN ACADÉMICA (del más reciente al más antiguo). 5. Certificados de EXPERIENCIA Académica especificando dedicación, fechas de inicio y finalización, y horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo. 6. Certificados de EXPERIENCIA Profesional especificando dedicación, fechas de inicio y finalización, y horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo. <i>Marcar con resaltador su nombre cuando lo considere pertinente.</i> 7. Certificados de la PRODUCCIÓN ACADÉMICA en Investigaciones en orden cronológico del más reciente al más antiguo. <i>Marcar con resaltador su nombre cuando lo considere pertinente.</i> 8. Certificados de la PRODUCCIÓN ACADÉMICA en Publicaciones en orden cronológico del más reciente al más antiguo. <i>Marcar con resaltador su nombre cuando lo considere pertinente.</i> 9. Certificado consulta en línea de inhabilidades de quienes hayan sido condenados por delitos sexuales cometidos contra menores de 18 años. https://inhabilidades.policia.gov.co:8080/ 10. Certificado del Registro de Deudores Alimentarios Morosos REDAM. NOTA: LA HOJA DE VIDA DEBE PRESENTARSE DEBIDAMENTE FOLIADA Y EN EL ORDEN SOLICITADO. UN SOLO PDF CON TODA ESTA INFORMACIÓN. Los documentos deben ser enviados de forma digital al correo artes-escenicas@udistrital.edu.co		

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	
Fecha y lugar de recepción de documentos	Correo electrónico: artes-escenicas@udistrital.edu.co En las fechas estipuladas		
Publicación de Resultados	Publicación de resultados: 30 de julio de 2026.		

Criterios de Evaluación	SI	No	Valoración Máxima
Títulos de Pregrado	X		6
Títulos de Postgrado	X		
- Especialización	X		1
- Maestría	X		3
- Doctorado		X	
Experiencia académica	X		10
Experiencia profesional	X		10
Producción académica en investigaciones	X		10
Producción académica en publicaciones	X		
Certificación internacional (idioma)		X	
Entrevista	X		30
Prueba de desempeño	X		30
- Clase		X	
- Ensayo	X		
- Plan de trabajo/curso		X	

*La persona ganadora será quien obtenga el mayor puntaje, siempre y cuando éste sea mayor de 70 puntos.

(Original firmado)
SANDRA MARÍA ORTEGA
Presidente Consejo de Proyecto Curricular
Facultad de Artes ASAB

Revisó: Juan Carlos Sánchez CPS Profesional